



BASES PREMIO PERIODISMO DE EXCELENCIA AUDIOVISUAL 2017

1) La Universidad Alberto Hurtado, a través de su Escuela de Periodismo, convoca a directores, editores, productores periodísticos, periodistas y realizadores audiovisuales en general, de los canales de televisión abierta, cable y medios periodísticos digitales de Chile, a participar en la **octava versión del Premio Periodismo de Excelencia Audiovisual.**

2) El jurado del PPE Audiovisual 2017 está compuesto por:

Sergio Campos

Periodista, docente y Premio Nacional de Periodismo 2011, ha desarrollado gran parte de su historia profesional en la radio siendo conductor del *Diario de Cooperativa* desde 1981. En 2010 recibe la Orden al Mérito Docente y Cultural Gabriela Mistral. En 2016 presenta su libro autobiográfico *La voz de la radio está llamando*. Actualmente es decano de la Facultad de Comunicaciones de la Universidad Central.

Pilar Rodríguez

Periodista y docente, inicia su trayectoria profesional en el diario La Segunda para luego dedicarse por 14 años a la investigación periodística en televisión participando en proyectos en Mega, TVN y Canal 13. Editora y conductora de programas de reportajes como *Aquí en Vivo* y *Contacto*, en 2012 asume como editora en CIPER y hoy escribe para revista Paula.

Isabel Plant

Periodista dedicada a la cobertura de temas culturales, de espectáculos y tendencias en prensa escrita, se inició en El Mercurio escribiendo para las revistas Wiken y Sábado. Actualmente participa como panelista en el programa *Aire fresco* en radio Duna y es editora de espectáculos de La Tercera donde dirige la generación de contenidos para web y papel.

Francisco Ortega

Periodista y escritor. Ha trabajado en medios escritos, radio y televisión. Autor de cuentos, novelas y antologías exitosas donde destacan *Mocha Dick*, premiada en 2013 con el premio del Consejo Nacional del Libro-Marta Brunet, y *Logia*. Actualmente es docente en Periodismo UAH e integra el grupo de guionistas de *Demente-Contenidos* desarrollando proyectos para cine y televisión, para toda Latinoamérica.

Marcelo Morales

Periodista y Master (c) en Estudios de Teatro y Cine latinoamericano y argentino de la Universidad de Buenos Aires. Con trayectoria en la cobertura de temas culturales y también crítica de cine en La Tercera, revistas Ipop, Filmonauta y el programa Radiópolis de Radio Universidad de Chile. Creador y director de Cinechile.cl, además es encargado de documentación de la Cineteca Nacional de Chile.

Susana Foxley

Documentalista y docente UC, Master en Dirección de Documentales para TV del Goldsmiths College y Master en Estudios de Drama y Teatro del Royal Holloway, ambos de la Universidad de Londres. Directora y guionista de destacados documentales, ha sido jurado seleccionador para el Fondo del Audiovisual y CORFO. Actualmente investiga y produce el documental interactivo *Vecino Virtual* y es coordinadora del portal web Archivo Fílmico UC.

Andrea Moletto

Periodista, docente en Periodismo UAH y Master (c) en Media and Communication Research de la London School of Economics and Political Science. Panelista en radio, editora y productora en medios escritos y TV, recibe en 2007 el premio Altazor por *Chile Intimo: la vida privada de los chilenos en el SXX* como mejor programa de la televisión chilena. Actualmente es editora general de revista The Clinic.

Claudio Mendoza

Periodista con destacada trayectoria en medios escritos y radio, desarrolla una extensa carrera en televisión como realizador de diversos reportajes de investigación para *Informe Especial* (TVN) y *Contacto* (Canal 13) del que también fue su editor. Desde 2014 asume cargos ejecutivos en el área de la comunicación estratégica y actualmente ejerce como consultor senior.

Carolina Mardones

Periodista, inicia su trabajo profesional en Canal 13. En 1996 se incorpora a la compañía Eléctrica Río Maipo como encargada de RR.PP. Luego asume tareas en el ámbito docente, en el área de ética profesional, y de dirección académica en la Universidad del Desarrollo como directora de la carrera de Periodismo y desde 2005 a la fecha, como decana de la Facultad de Comunicaciones en la misma universidad.

3) Podrán participar en el concurso los trabajos audiovisuales emitidos entre el 1 de enero de 2017 y el 31 de diciembre de 2017, por canales chilenos de televisión abierta o cable, radio y medios digitales, con cobertura nacional o local.

4) Los proyectos pueden ser de autoría de una persona o de un equipo de trabajo, por programa o medio de comunicación, sin límite de proyectos enviados. En caso de las "series" la postulación deberá limitarse a un capítulo de la temporada.

5) Las piezas pueden ser presentadas por los medios, editores o periodistas realizadores. La organización podrá hacer una selección de oficio con trabajos que considere valiosos y que no hayan sido presentados.

6) La postulación de los trabajos se realizará a través del sitio <http://periodismo.uahurtado.cl/ppde/index.php/postula-ppe-audiovisual/> dentro del plazo estipulado, en los tres llamados anuales durante los meses de agosto, octubre y diciembre.

7) El jurado podrá elegir el número de piezas que determine en cada categoría. Asimismo, podrá declarar desierta la categoría si ninguna pieza merece ser premiada.

8) Categorías:

1. Reportaje
2. Documental periodístico
3. Investigación periodística
4. Entrevista

Descripción:

1. **Reportaje:** abarca todas las piezas audiovisuales emitidas dentro de un noticiero que aborden temáticas de relevancia social.
2. **Documental periodístico:** contempla todos aquellos trabajos audiovisuales que aborden de manera periodística temáticas de nuestra sociedad desde el punto de vista del autor, con mayor libertad en cuanto a la estructura, tratamiento de la imagen y edición.
3. **Investigación periodística:** contempla todas aquellas piezas audiovisuales emitidas en un programa periodístico, dedicadas a la investigación en profundidad y cuya finalidad sea dar a conocer una verdad desconocida o que alguien quiere ocultar.
4. **Entrevista:** trabajo dedicado a un personaje en particular, con un foco y un objetivo relevantes. Serán admisibles los trabajos emitidos en video a través de medios radiales online.

9) Requisitos para la postulación de los trabajos:

- a) Los participantes deberán completar el formulario de postulación online disponible en <http://periodismo.uahurtado.cl/ppde/index.php/postula-ppe-audiovisual/> indicando la información solicitada tanto del trabajo, como del equipo realizador.
- b) En el mismo formulario, se deberá indicar el nombre y datos de la persona designada como responsable del trabajo. **Esta persona deberá ser parte del equipo realizador del trabajo.**
- c) Indicar link con ubicación online del trabajo para su descarga. **El material deberá estar disponible hasta el 30 de abril de 2018.**
- d) Enviar a Alameda 1869, 2 piso, un teaser (edición máxima de 1 minuto) que resuma lo sustancial y de mayor relevancia del trabajo, incluyendo logo del canal donde fue emitido y en formato HD. (.mov/.mpeg4) **La fecha de recepción de este material vence el viernes 5 de enero de 2018.**

10) Los teaser de los trabajos finalistas serán publicados en el sitio web del **Premio Periodismo de Excelencia**, junto a la reseña escrita y biografía de sus autores. Además, el medio ganador deberá tener disponible la versión completa del trabajo premiado **por dos años** a contar de la fecha de entrega del premio, en su sitio web oficial.

11) El punto anterior (10) busca poner a disposición de las escuelas de Periodismo la utilización del material galardonado con fines académicos.

12) La postulación de trabajos periodísticos al Premio implica la aceptación de estas bases, así como la cesión de los derechos de reproducción de los teaser tanto de los trabajos finalistas, como de los que resulten ganadores, en el sitio web del Premio Periodismo de Excelencia dependiente de la Escuela de Periodismo UAH.

13) No podrán postular al premio los miembros del jurado ni sus familiares directos. Tampoco podrán participar los académicos de planta de la Universidad Alberto Hurtado o sus familiares directos.

14) Cada participante o medio deberá cumplir con todos los requisitos para el envío de los trabajos que la organización estipula en estas bases. El no cumplimiento de estos, dejará fuera de concurso el trabajo enviado.

Contacto: ppeaudiovisual@uahurtado.cl - Verónica Concha

Sitio web y más información: <http://periodismo.uahurtado.cl/ppe>