



La Universidad Alberto Hurtado, a través de su Escuela de Periodismo, convoca a los directores, editores, periodistas y columnistas de los medios de comunicación escritos de Chile a participar de la décimo quinta versión del Premio Periodismo de Excelencia para prensa escrita.

1) El jurado del PPE 2017 está compuesto por:

Montserrat Álvarez

Periodista y licenciada en Historia de la Pontificia Universidad Católica de Chile, actualmente es conductora de Teletrece y del programa de entrevistas Intensamente de Radio Oasis. Trabajó en los programas Caleta de pecadores, Nadie es perfecto y Juego de villanos del desaparecido canal Rock & Pop, y condujo el programa de actualidad y debate Estado nacional, la edición central de 24 Horas de fin de semana, y el programa de investigación y denuncias Esto no tiene nombre de TVN.

Loreto Daza

Periodista y licenciada en Información Social de la Pontificia Universidad Católica de Chile y bachellor of Arts con mención en Psicología de Maryland University. Fue directora de la carrera de Periodismo de la Universidad del Desarrollo y es profesora de Periodismo de Investigación. Ha sido editora de la sección Internacional de la revista Qué Pasa y periodista de la sección editorial del diario La Tercera. Es coautora de "Piñera: Biografía No Autorizada" y autora de diversas investigaciones periodísticas, entre ellas, "El FBI y la CIA en Chile" y "La apuesta de Estados Unidos durante el Gobierno de Frei Montalva".

Jonathan Franklin

Periodista de investigación norteamericano, viven en Santiago de Chile y ha enfocado su trabajo en Latinoamérica. Ha sido corresponsal de The Guardian durante 19 años. Publica regularmente en medios como las revistas GQ, Esquire, Marie Claire y Playboy, y sus investigaciones se han publicado en ABC's Nightline, CBS's 60 Minutes, A&E, entre otros. Es autor del libro "The 33", sobre el rescate de los mineros chilenos, el que se convirtió en un best seller internacional y ha sido traducido a 19 idiomas.

Marcela Fuentealba

Periodista y editora. Trabajó en las revistas Diagonal y Fibra, y es colaboradora de Paula. Fundó la editorial Hueders en 2009, y ha colaborado con Ediciones UDP, donde publicó una antología de textos de Eugenio Lira Massi, "El hombre del momento". Es profesora en Periodismo de la UDP y en el Diplomado de escritura de no ficción de la UAH. Actualmente colabora con Fundación Mar Adentro y lleva la editorial Saposcat.

Cecilia García-Huidobro

Periodista, profesora de Castellano y magíster en Literatura de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Se ha desempeñado como directora de la Revista Universitaria de la UC y como editora de la Revista de Libros de El Mercurio. Actualmente es decana de la Facultad de Comunicación y Letras de la UDP y directora de la Cátedra Roberto Bolaño. Ha publicado "Portaretrato. Entrevistas a destacados intelectuales latinoamericanos", "Tics de los chilenos" y "Joaquín Edwards Bello, un transatlántico varado en el Mapocho. En 2000 recibió el premio Cámara Chilena del Libro por su labor en el mundo de la literatura y el periodismo cultural.

Víctor Herrero

Periodista de la Pontificia Universidad Católica de Chile y magister de la Universidad de Columbia, es académico del Instituto de la Comunicación e Imagen de la Universidad de Chile. Ha ejercido como reportero, corresponsal y/o editor en medios nacionales e internacionales, entre ellos revista Qué Pasa, La Tercera, El Mercurio, The Wall Street Journal Americas, USA Today, Der Spiegel, AméricaEconomía y Harvard Business Review. Es autor de "Agustín Edwards: una biografía desclasificada del dueño de El Mercurio", que en 2015 ganó el Premio Municipal de Literatura de Santiago y el Premio del Consejo del Libro. También es autor de "Después de vivir un siglo: una biografía de Violeta Parra".

Catalina Mena

Periodista de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Es autora de diversos reportajes y entrevistas publicados en distintos medios de comunicación escrita. Ha sido editora periodística de las revista Paula y PAT (Patrimonio Cultural). También ha ejercido como crítica de arte para el diario La Tercera, periódico La Panera y revista Art Nexus, entre otros medios especializados. En paralelo ha realizado curatorías de arte en Chile y en el extranjero. Obtuvo el Premio de Periodismo de Excelencia Universidad Alberto Hurtado. Actualmente es socia directora de la plataforma Barbarie-Pensar con otros.

Juan Cristóbal Peña

Periodista de la Universidad Diego Portales. Es autor de los libros “Cecilia: La vida en llamas”, “Los fusileros” y “La secreta vida literaria de Augusto Pinochet”, y coautor de “Los malos”, “Volver a los 17” y “Los archivos del cardenal”, entre otros. Ha colaborado en diversos medios de comunicación y ha sido profesor en diferentes escuelas de Periodismo. También ha ganado el Premio Lorenzo Natali, el Premio Nuevo Periodismo Iberoamericano y el Premio Periodismo de Excelencia Universidad Alberto Hurtado. Actualmente es director de la Escuela de Periodismo de dicha universidad.

Marcela Ramos

Periodista, magister en Políticas Públicas y PhD en Educación. Es coautora de los libros “La muerte de un soldado en tiempos de paz: el caso de Pedro Soto Tapia” y “La Guerra y la Paz Ciudadana”. Ha colaborado en diversos medios de comunicación y ha hecho investigación en el área de las Ciencias Sociales. Actualmente se desempeña como profesora de políticas públicas educativas a nivel de postgrado y es investigadora en el área de la educación.

2) Podrán postular al premio las piezas publicadas entre el 1 de enero de 2017 y el 31 de diciembre de 2017, en cualquier medio impreso o digital que haya sido editado, publicado y distribuido en Chile. No podrán postular publicaciones corporativas o comerciales, *newsletters* o publicaciones en otro idioma que no sea español. El medio debe tener una periodicidad al menos bimestral y haber publicado ejemplares durante todo el año.

3) Solo podrán postular al premio los medios digitales que tengan una cantidad significativa de contenido original, una línea editorial distintiva y al menos un editor que tome decisiones sobre el contenido, tono y punto de vista del medio. El medio debe tener como función principal informar y entretener, no vender productos o promover negocios o servicios. Quedan excluidos los blogs personales. El jurado del PPE se reserva el derecho a decidir si un medio digital califica o no.

4) El jurado escogerá los mejores textos periodísticos del año, tanto digitales como impresos, según las siguientes categorías:

- **Reportaje: Coberturas en profundidad de hechos o temas de actualidad en formato de reportaje informativo o de investigación, cuya publicación tenga un impacto relevante.**

- **Crónica o perfil: Coberturas en profundidad de temas o personas que no necesariamente están en la agenda noticiosa y cuyo estilo de escritura tiene un énfasis en lo narrativo.**
- **Entrevista: Textos escritos en formato de pregunta/ respuesta o testimonial.**
- **Opinión: Columnas, críticas, reseñas y editoriales.**

5) El jurado podrá elegir el número de piezas que determine en cada categoría. Asimismo, podrá declarar desierta la categoría si ninguna pieza merece ser premiada.

6) Habrá un primer premio denominado Premio Periodismo de Excelencia 2017 y también un ganador por categoría. Tanto el PPE 2017 como los ganadores por categoría serán entregados durante el mes de abril de 2018 en una ceremonia oficial.

7) Todos los textos seleccionados por el jurado se publicarán en un libro recopilatorio que editará la Universidad Alberto Hurtado. La publicación se venderá en librerías de todo el país y se promoverá como bibliografía obligatoria en todas las escuelas de Periodismo nacionales.

8) La convocatoria al Premio Periodismo de Excelencia 2017 se abrirá durante tres períodos: agosto, octubre y diciembre.

9) Las piezas pueden ser presentadas por los medios, los editores o los autores de los artículos, quienes podrán postular al premio todos los trabajos que consideren que reúnen los méritos suficientes. La organización podrá incluir por oficio los trabajos que considere valiosos y que no hayan sido presentados por sus editores o autores.

10) Las postulaciones se realizarán en línea en la página web del Premio Periodismo de Excelencia: <http://periodismo.uahurtado.cl/pppe>. Debe incluirse un archivo PDF y un archivo Word que presente el texto tal como fue publicado. Si se detectan diferencias el trabajo puede ser descalificado.

11) No podrán postular al premio los miembros del jurado ni sus familiares directos. Tampoco podrán participar los académicos de planta de la Escuela de Periodismo de la Universidad Alberto Hurtado o sus familiares directos.

12) La postulación de trabajos periodísticos al premio implica la aceptación de estas bases, así como la cesión de derechos de reproducción de los textos en el libro recopilatorio.